

Samuel FLEURY

13/11/1983

100 b rue Saint-Bernard 1060 Bruxelles

fleury.samuel@gmail.com

+32 485 64 24 34 /+33 6 20 50 48 79

www.lelongdesimages.fr



FORMATION

Diplôme de Technicien supérieur de l'audiovisuel spécialité réalisation, *3IS - Institut international de l'image et du son*, Saint Quentin en Yvelines, 2007.

Formation au montage sur Banc cut vidéo, en pellicule sur table de montage traditionnelle (type Atlas, CTM...) et en montage virtuel sur Avid et Final Cut Pro. Formation sur caméra types DV et Beta et 16mm. Initiation à la prise de son (Micro-perche-Nagra/caméra).

- Films de fin d'études:

- *L'homme d'en face* (20'; 16mm) - marché du film au festival européen du film court de Brest 2007.

- *Y a-t-il une bête près la mort ?* (19'; vidéo) Diffusion à l'exposition "Tier und wir" dans la galerie du Stadtmuseum Neuötting en Allemagne (octobre-décembre 2008).

Baccalauréat série économique et social mention assez bien, *Lycée Montaigne*, 2002.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

Montage :

2013 :

- *Making of Amazonia* ; réalisation et montage ; Bilabo films ; 30' ; Making of du film Amazonia tourné en 3D en Amazonie pendant plus de un an, sortie en salle en décembre 2013/janvier 2014 selon les pays.

- *Une raclette à deux* ; réal et prod Maxime Dambrin ; 17' court métrage comédie dramatique.

- *Mezzo* - Montage et habillage de bandes annonces, teasers et programmes courts pour la chaîne Mezzo.

- *Anamnèse* ; réal. Adrien Royer. ; APCs Production ; 20' : court-métrage sur la maladie D'Alzheimer.

2012 :

- *Hanna Schygulla, quel que soit le songe* (réal. Anne Imbert ; Fas Production), documentaire en deux versions : 52' et 85'. Montage et FX after effects. Diffusion sur les chaînes CINÉ + .

Sélection : Festival international du film d'Amiens 2012 ; Rencontre international du documentaire de Montréal 2012.

- *Au cœur de Roissy Charles de Gaulles* (réal. Angèle Berland ; Mistral Production), documentaire de 90' sur les coulisses de Roissy. Diffusion sur NRJ 12

2011 :

- *Le goût du voyage* (Mistral production) 2 documentaires de 52' : épisode à Naples et Baléares. Diffusion sur la chaîne VOYAGE.

- *Absolument Star* (Metropole production) sujets courts, agendas, sommaires... Diffusion sur M6.

2010 :

- *À portée de Paris, série 2* (réal. Anne Imbert ; Fas Production), série de 6 documentaires de 26'. Montage et FX after effects. Diffusion sur MEZZO et chaînes étrangères.

2009 :

- *Tous au théâtre* (réal. Stéphanie Elbaz / Ibao ; Mistral production) pilote émission 90'. Diffusion sur DIRECT 8.

- *Le temps retrouvé* (réal. Stéphanie Elbaz ; Mistral production) 3 documentaires de 52' (*Quand elles se réalisent, Envie d'authentique, Retour à la nature*). Diffusion sur VIVOLTA et TV5.

- *Intervilles* (France 3 / Mistral production) Émission 90'. Assistant monteur. Diffusion sur FRANCE 3.
- *Malraux et l'Asie* (réal. Anne Imbert ; Fas Production / AIAM), documentaire 52'. Diffusion conférences internationales et musée Guimet.

2007-2008 :

- *Cicatrices - résilience* (réal. Gabriel Gonnet ; La Cathode) documentaire en deux versions : 90' et 52'. Grand Prix du Festival Médical des Entretiens de Bichat (Paris 2008) ; Prix psychologie Filmed (Amiens 2008) / Selection : États Généraux du Documentaire de Lussas ; Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (Marseille 2008).

Réalisation / image / montage :

2013 :

- *David Mallet*, pub pour le célèbre fashion salon de David Mallet à Paris ; image et montage.
- *Protocole sur le monstre de verre*, Documentaire tourné en Géorgie, en fin de post-production.

2011-2012 :

- *Gyrafrique, rencontre entre Gyraf et Maïoro* (Les yeux fermés) documentaire 52'. Projet d'échange culturel et musical gyrafrique et l'enregistrement de l'album Gyrafrique à Dakar et Saint-Louis au Sénégal. Recherche de diffuseur en cours.

2010 :

- *Impressions indiennes* (Les yeux fermés) documentaire 40'. Sur le thème du voyage en Inde du nord et la quête de spiritualité. Recherche de diffuseur en cours.

2008 :

- *Les petites* (co-réal. Hedvig Maria Maigre / Les yeux fermés) pub 2' ; film de campagne 2009 de la marque de prêt-à-porter Les petites. Diffusion sur le site internet de la marque Les petites.
- *Ce Face în România* (Les yeux fermés/Ateliers sans frontière) documentaire 26'. tourné en Roumanie pour l'association humanitaire Atelier sans frontières.
- *Making of?* (Les yeux fermés / Sedan renaissance) vidéo 22'. Film sur le festival de photographie et vidéo sur le thème de la ville Urbi & Orbi 2008. Diffusion dans plusieurs galeries d'art des Ardennes durant toute la durée du festival Urbi & Orbi 2008.

Réalisation et montage :

2008-2010 :

- *Continews*, (Les yeux fermés) Emission 20'. Émission (série de reportages) de communication interne en France de la multinationale Continental.

Image :

2008-2010 :

- Reportages divers de 3' (CAP24) Diffusion sur la chaine CAP 24.
- *Yiss, So delicious* (réal. Manuel Mercier ; PIUM/VIZION) clip 4'. Guest star Jean-Claude Dreyfus.
- *J'arrête* (réal. Manuel Mercier ; PIUM/VIZION) clip 4'. Guest star François Sagat. Festival du film gay et lesbien de Paris 2008 et 24^{ème} Torino GLBT Film Festival.

COMPÉTENCES, LANGUES, LOISIRS

LANGUES:

Anglais, Maîtrisé
Espagnol, Bonnes notions

INFORMATIQUE

PC/Mac; Montage sur AVID et Final cut pro.
Bonne maîtrise d'After effects et Photoshop.
Maîtrise bureautique diverse (word, excel...)

DIVERS

Titulaire permis B (2003).
Piano: bonne pratique, classique et jazz.
Cinéphile, visite régulière de musées et expositions, lecture, écriture de scénario. Aïkido .
Pratique de la photographie argentique et numérique. Nombreux voyages dans toute l'Asie.